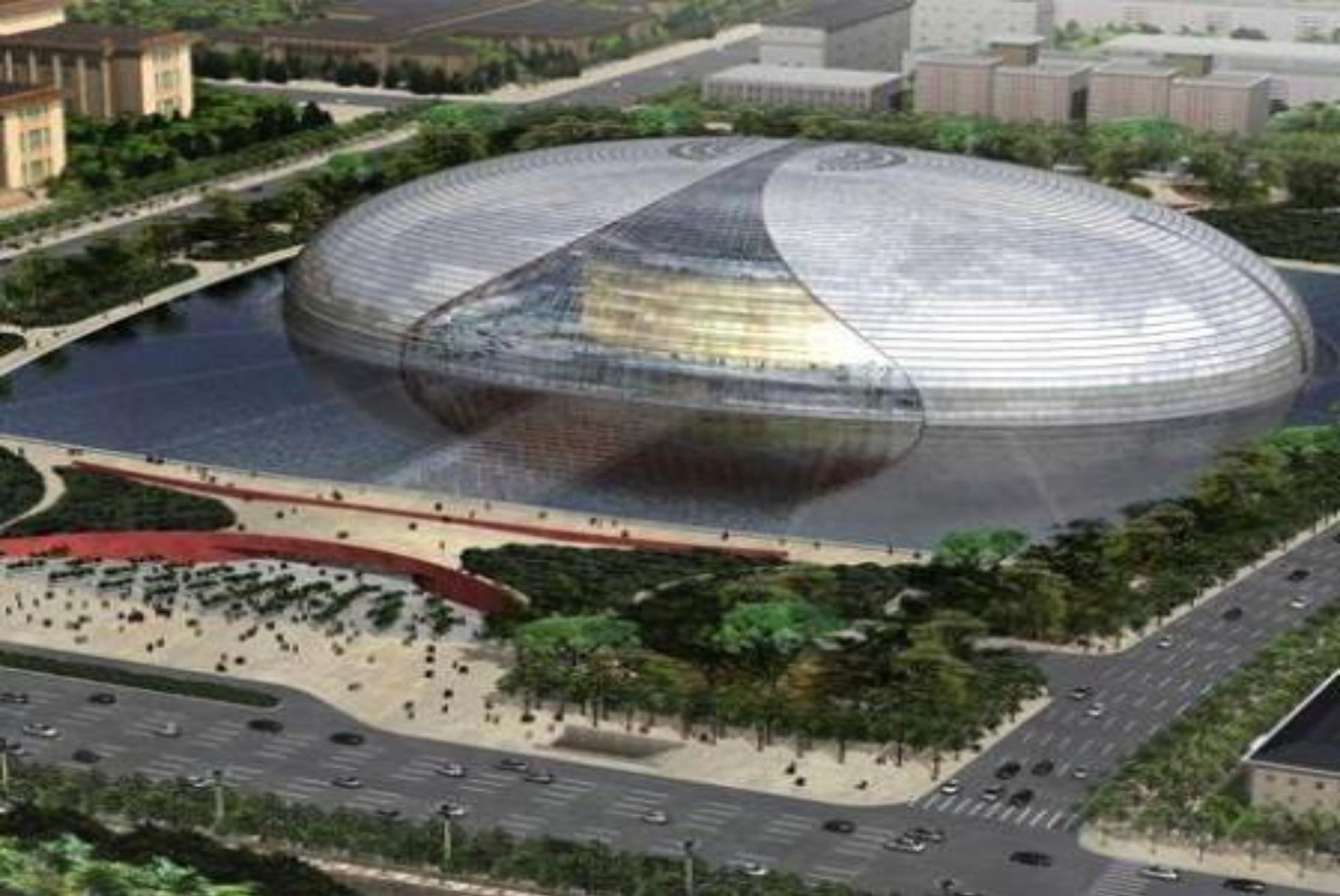




*GRAN TEATRO NACIONAL
DE BEIJING*



Gran Teatro Nacional de Beijing, ubicado sobre la Avenida Chan - Cerca de la Ciudad Prohibida

El edificio está resuelto a partir de un domo de titanio y vidrio de 212 metros de largo, 143 de ancho y 46 de alto, está rodeado por una laguna artificial y se ingresa a él a través de un túnel. La Ópera de Pekín, de acuerdo a las propias palabras del arquitecto Andreu, forma una perla barroca sobre el agua.

El cristal se convierte en una especie de velo que permite que los transeúntes puedan observar el interior. El titanio por el contrario es un elemento que cubre algunas zonas para dejarlas en secreto. Una vez dentro del domo, se puede acceder a los tres grandes recintos, destinados a la ópera, al ballet y la danza, además de un área para exposiciones.

Paul Andreu es un arquitecto de origen francés, nacido el 10 de julio de 1938 en Caudéran, Gironde, Francia.

El complejo consiste de 21 niveles, con una sala para ópera, y una para conciertos, así como dos teatros más. Tiene cincuenta y dos elevadores.





西长安街
(前右拐)
大会堂西路 南长街
南长安街路口(北海)

行人过街
注意避让



















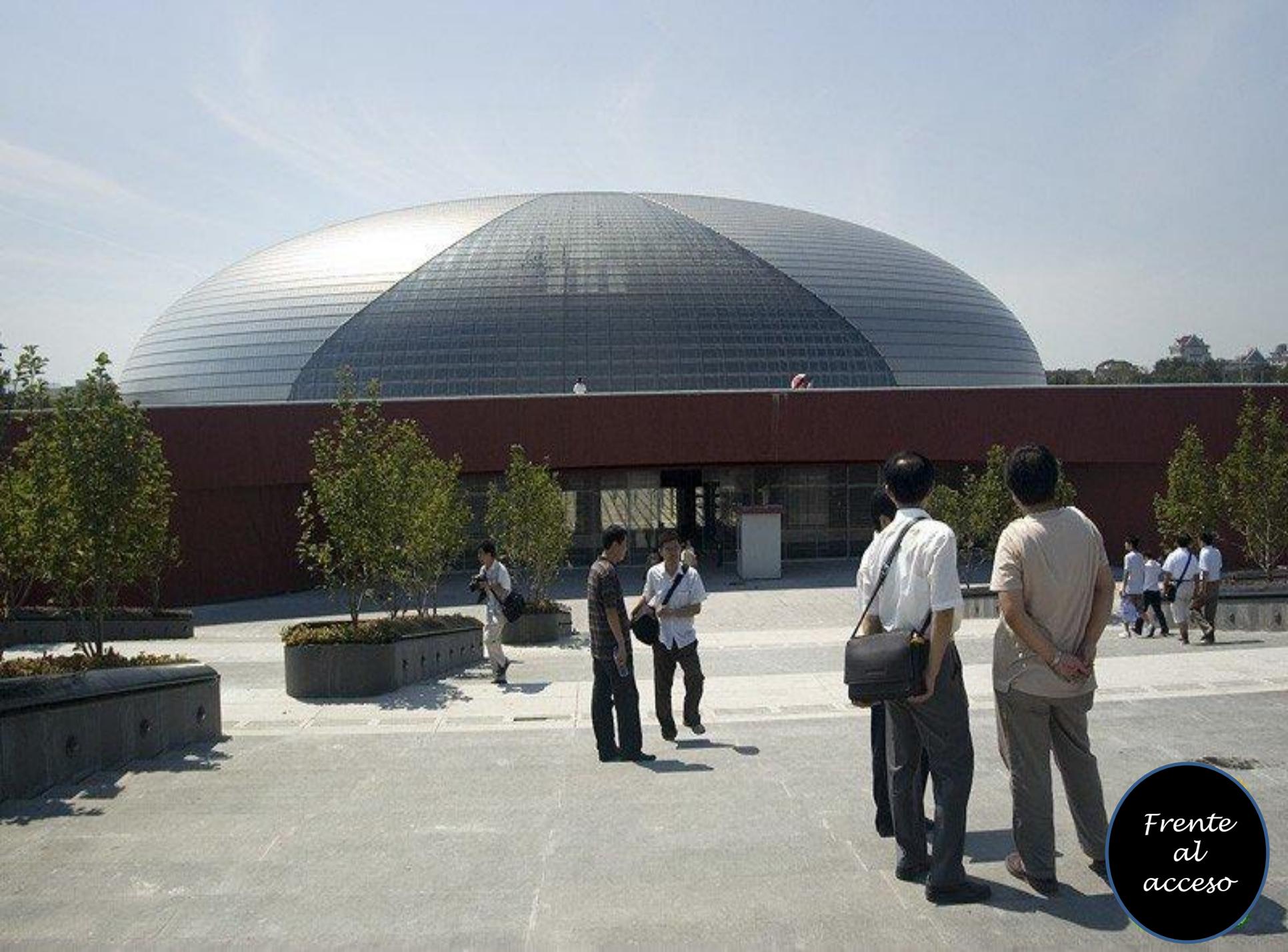
Revestido con paneles de titanio y con una cortina de vidrio laminado que se abre gradualmente de arriba hacia abajo.



Gracias al amplio espejo de agua que lo rodea, el reflejo del edificio se impregna perfectamente sobre las calmas aguas,



Tiene una capacidad para 6500 personas en tres salas en unos 200,000 m².



*Frente
al
accesso*



南京大屠杀纪念馆

MI MOLESKINE ARQUITECTÓNICO



2008 中国年

少儿芭蕾舞剧
胡桃夹子
2008年10月1日 - 10月11日
南京艺术学院



Rodeado por una laguna artificial el ingreso se hace por un túnel vidriado de 80 m de largo que la atraviesa

Entrada



MI MOLESKINE ARQUITECTÓNICO

Vista diurna del ingreso subacuático

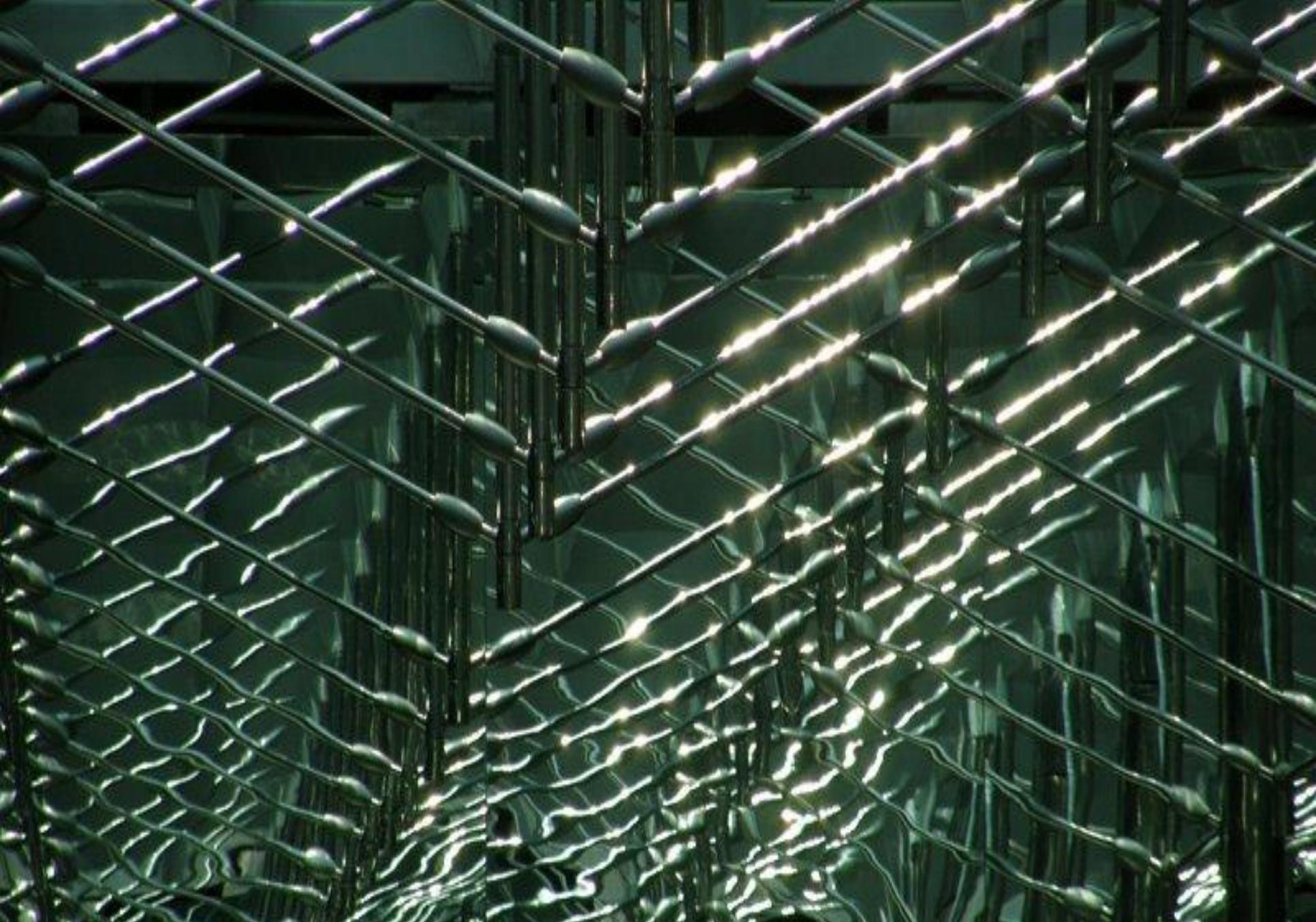


MI MOLESKINE ARQUITECTÓNICO

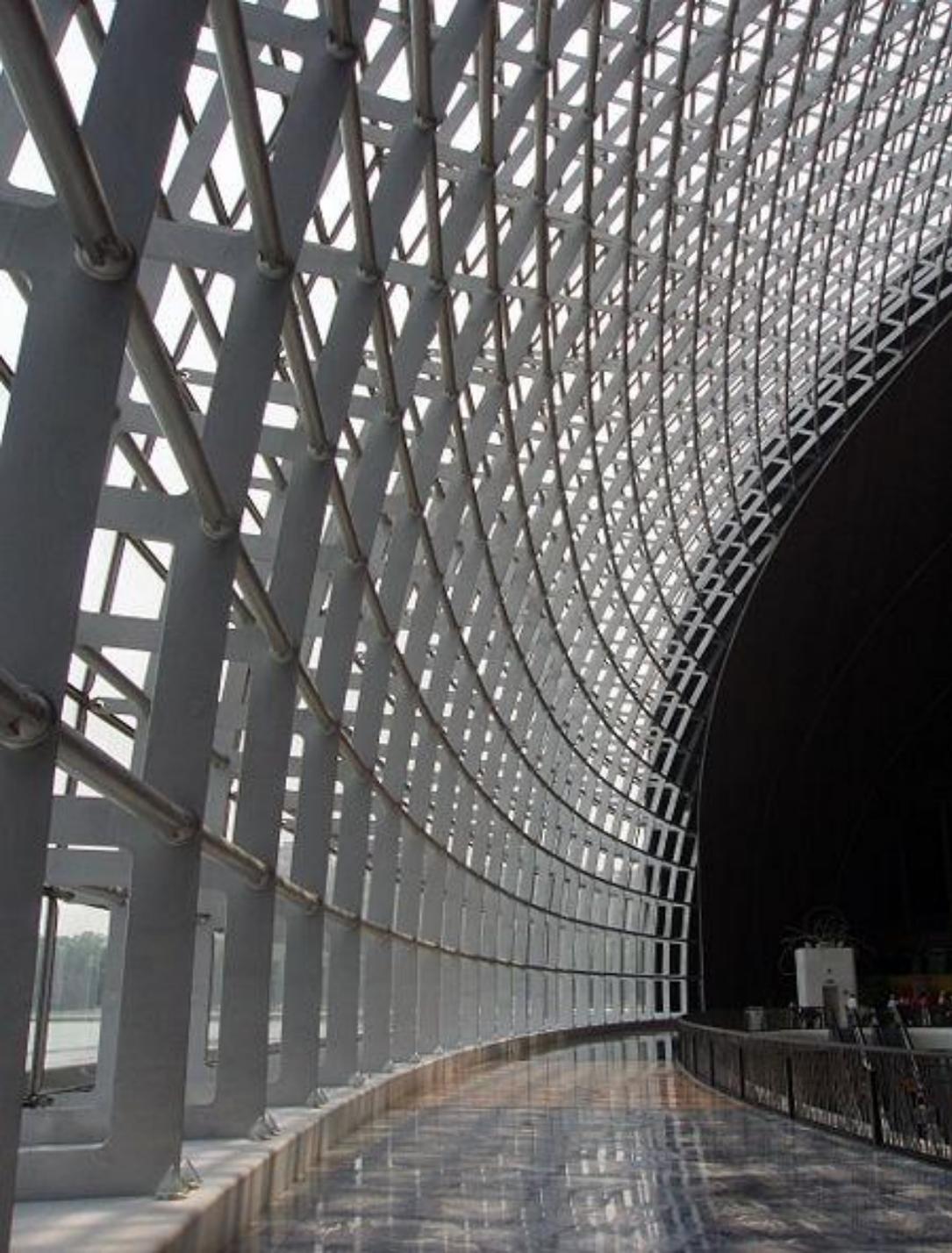
Vista nocturna del ingreso subacuático



Entrada



Interesante juego de reflejos sobre la estructura al ingreso del complejo.



*La cubierta curvada está
resuelta con una estructura
reticular de acero de 40 mil
metros cuadrados*







Vistas de interiores



Los pisos están cubiertos de mármoles blancos, amarillos y grises provenientes de distintas provincias de China



Plaza
cubierta



Planta
Baja







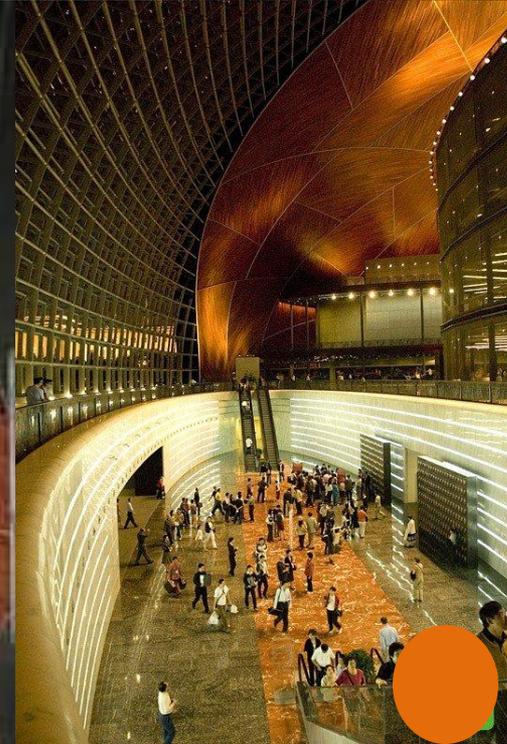
Vista Interior



Vista Interior



Lo único importado es la madera de caoba brasileña, que fueron utilizadas en los paneles interiores de la cubierta.





Area comercial y cafeterías

Cafetería







Pequeñas luces sobre las láminas de titanio para semejar una noche estrellada





Sala de Ópera



Sala de Ópera



Ópera
Palcos

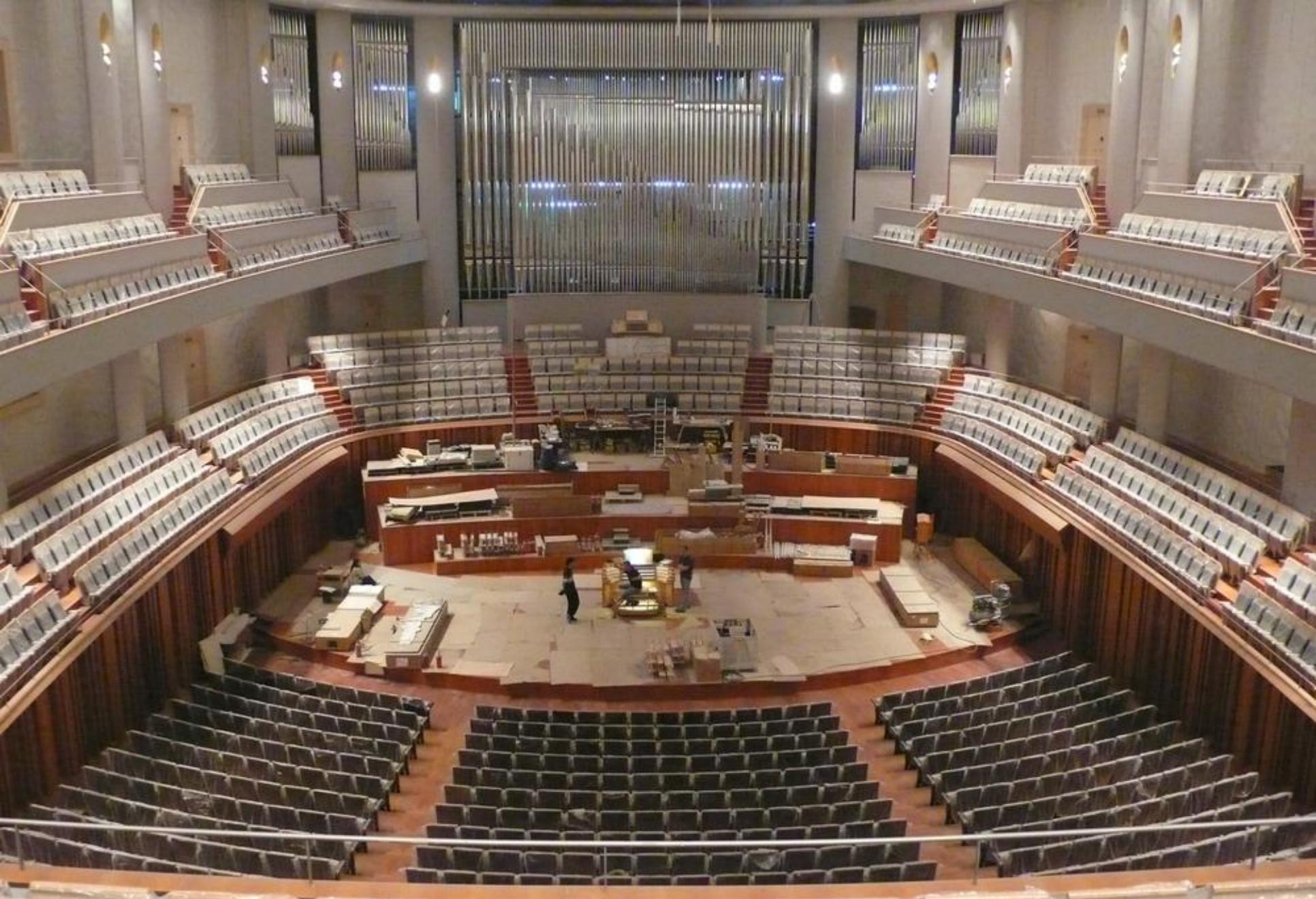


La Ópera, tiene una capacidad de 2,416 asientos destinado a la ópera, ballet y danza.



Ópera

Sala de Ópera



Sala de Conciertos



*Sala de
conciertos*



Sala de conciertos con capacidad para 2,017 asientos





Órgano

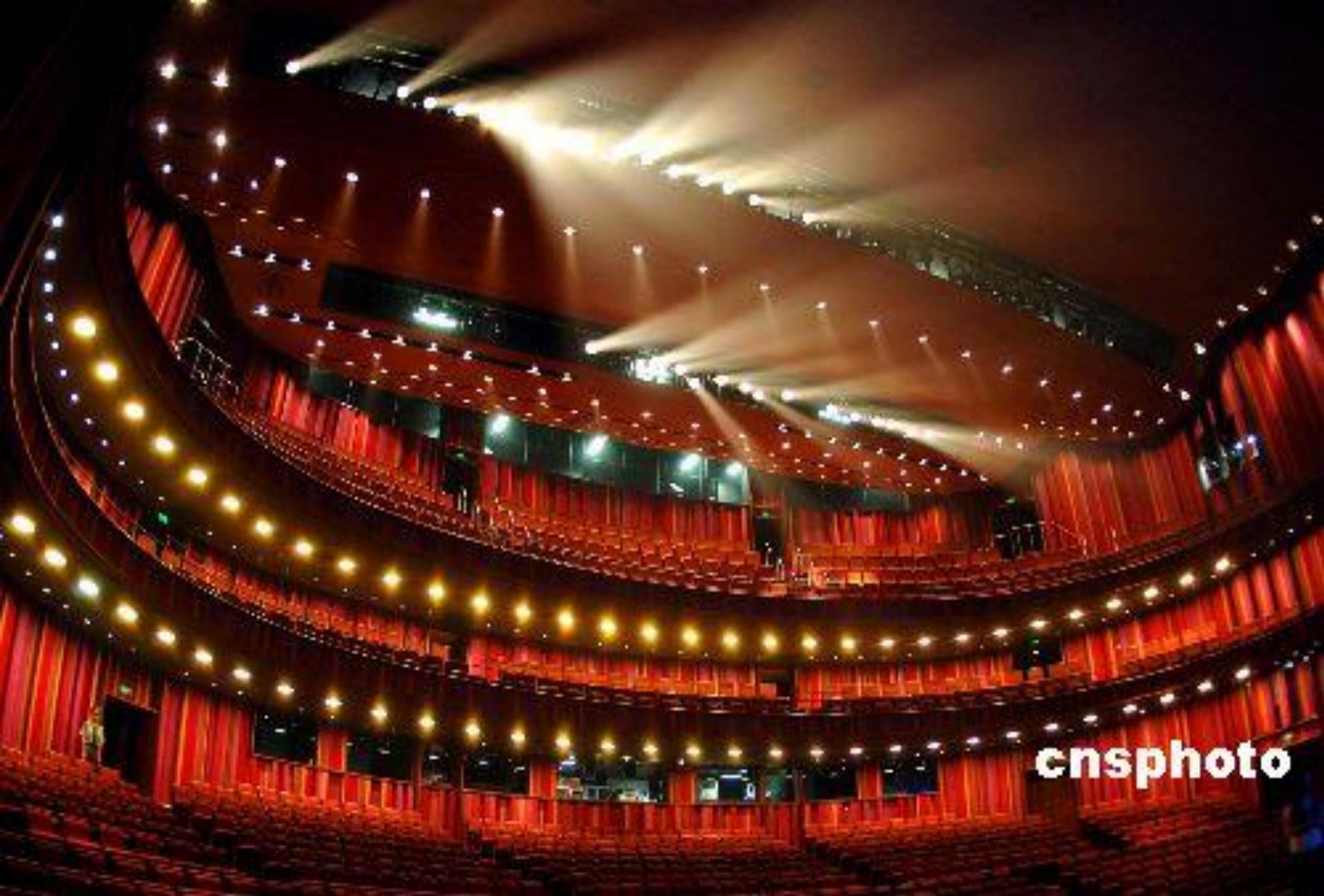


Orquesta



Ballet

Premiere experimental y privada



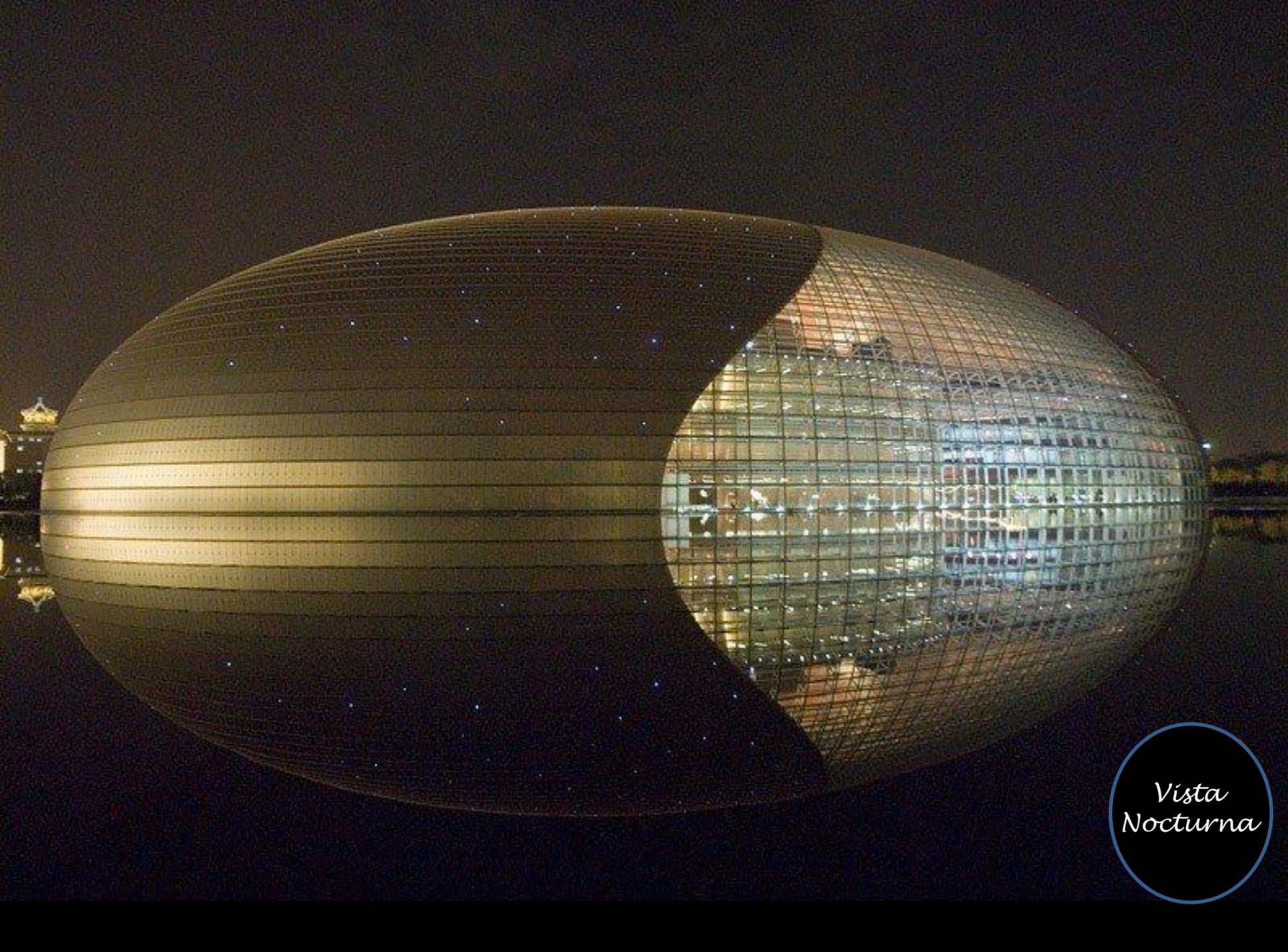
cnsphoto

Teatro



Teatro para 1,040 asientos.





*Vista
Nocturna*



Iluminación

Vista iluminada del exterior







Fún