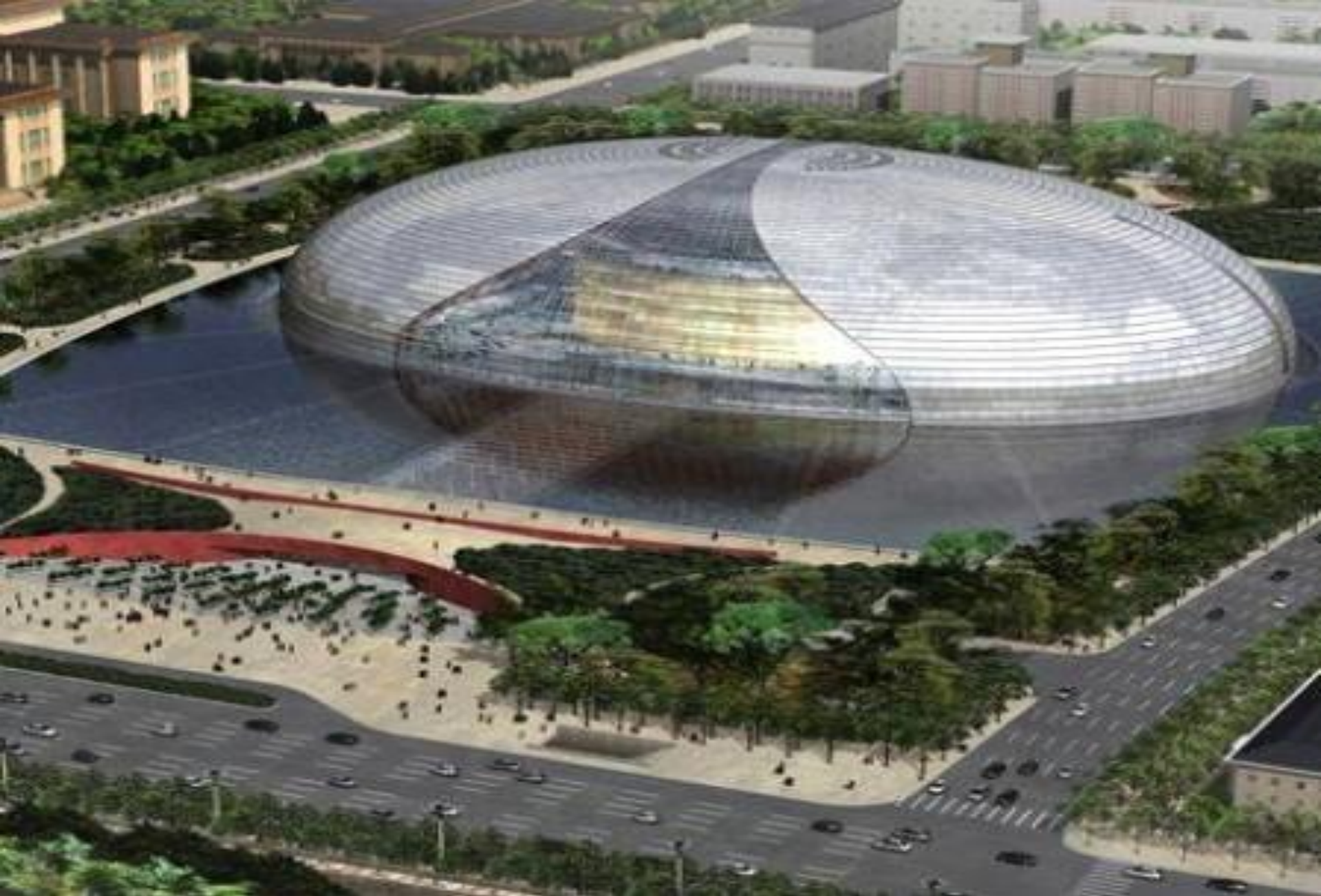




*GRAN TEATRO NACIONAL  
DE BEIJING*



*Gran Teatro Nacional de Beijing, ubicado sobre la Avenida Chan - Cerca de la Ciudad Prohibida*

*El edificio está resuelto a partir de un domo de titanio y vidrio de 212 metros de largo, 143 de ancho y 46 de alto, está rodeado por una laguna artificial y se ingresa a él a través de un túnel. La Ópera de Pekín, de acuerdo a las propias palabras del arquitecto Andreu, forma una perla barroca sobre el agua.*

*El cristal se convierte en una especie de velo que permite que los transeúntes puedan observar el interior. El titanio por el contrario es un elemento que cubre algunas zonas para dejarlas en secreto. Una vez dentro del domo, se puede acceder a los tres grandes recintos, destinados a la ópera, al ballet y la danza, además de un área para exposiciones.*

*Paul Andreu es un arquitecto de origen francés, nacido el 10 de julio de 1938 en Caudéran, Gironde, Francia.*

*El complejo consiste de 21 niveles, con una sala para ópera, y una para conciertos, así como dos teatros más. Tiene cincuenta y dos elevadores.*





西长安街  
(前右拐)  
大会堂西路 + 南长街  
南长安街口 (北海)

行人过街  
注意避让





















*Revestido con paneles de titanio y con una cortina de vidrio laminado que se abre gradualmente de arriba hacia abajo.*



*Gracias al amplio espejo de agua que lo rodea, el reflejo del edificio se impregna perfectamente sobre las calmas aguas,*



*Tiene una capacidad para 6500 personas en tres salas en unos 200,000 m<sup>2</sup>.*





*Frente  
al  
acceso*



南京大屠杀纪念馆

MI MOLESKINE ARQUITECTÓNICO





*Rodeado por una laguna artificial el ingreso se hace por un túnel vidriado de 80 m de largo que la atraviesa*

*Entrada*



MI MOLESKINE ARQUITECTÓNICO

*Vista diurna del ingreso subacuático*



MI MOLESKINE ARQUITECTÓNICO

*Vista nocturna del ingreso subacuático*



*Entrada*



*Interesante juego de reflejos sobre la estructura al ingreso del complejo.*





*La cubierta curvada está  
resuelta con una estructura  
reticular de acero de 40 mil  
metros cuadrados*







*Vistas de interiores*



*Los pisos están cubiertos de mármoles blancos, amarillos y grises provenientes de distintas provincias de China*



*Plaza  
cubierta*



Planta  
Baja









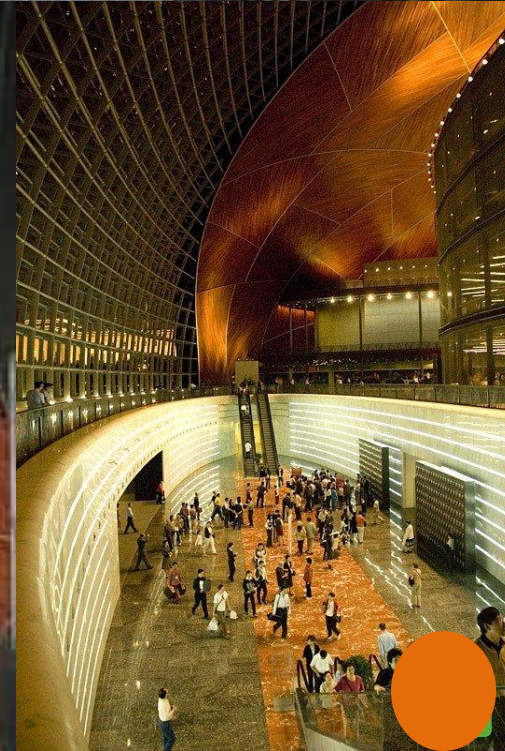
*Vista Interior*



*Vista Interior*



*Lo único importado es la madera de caoba brasileña, que fueron utilizadas en los paneles interiores de la cubierta.*



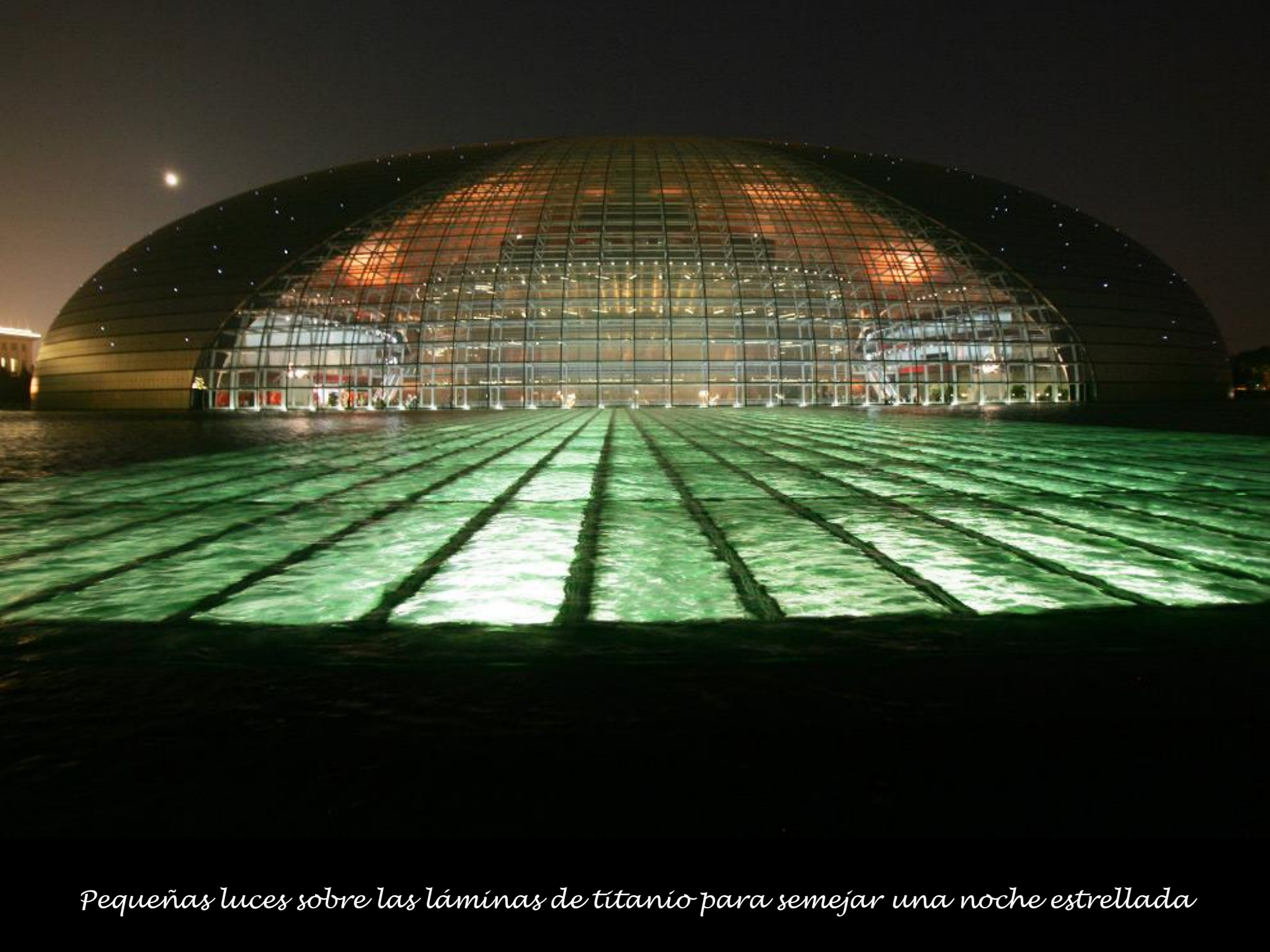


*Area comercial y cafeterías*

*Cafetería*







*Pequeñas luces sobre las láminas de titanio para semejar una noche estrellada*







*Sala de Ópera*



*Sala de Ópera*



Ópera  
Palcos



*La Ópera, tiene una capacidad de 2,416 asientos destinado a la ópera, ballet y danza.*



Ópera

*Sala de Ópera*



*Sala de Conciertos*



*Sala de  
conciertos*



*Sala de conciertos con capacidad para 2,017 asientos*







Órgano



*Orquesta*



Ballet

*Premiere experimental y privada*



**cnsphoto**

*Teatro*



*Teatro para 1,040 asientos.*





*Vista  
Nocturna*





Iluminación

*Vista iluminada del exterior*







*Fín*